

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Е. Г. Милюгина

«__» _____ 2016 г.

Рабочая программа дисциплины (или модуля) **(с аннотацией)**

Культурно-деятельностный и компетентностный подход в педагогическом
образовании
Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
«Музыкальное искусство в образовании»

Для студентов I курса очной формы обучения

Составитель: Лобзаров В.М., д. пед. наук., профессор ;
Богатырёв А.А., д. фил. наук, профессор

Тверь 2016

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Б1.В.ДВ.4 Культурно-деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Целью освоения дисциплины (или модуля) является:

овладение пониманием значения культурно-деятельностного и компетентностного подхода в психологии и педагогическом образовании, выявление его значимости для развития современной педагогической науки и усиления её практико-ориентированной направленности.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Дисциплина «Культурно-деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании» является дисциплиной по выбору. *Содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП обусловлена тем, что она закладывает основы для успешного освоения дисциплины «Современные концепции формирования и развития личности».*

«Методология современного музыкального образования»; «Современные проблемы музыкального образования» и также для прохождения производственной практики.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося для успешного изучения дисциплины обусловлены следующими компетенциями уровня бакалавриата: знать историю психологии, владеть знаниями закономерностей развития отечественного и мирового образования (в пределах учебного курса бакалавриата), знать основы культурологи и владеть понятием «культура», располагать необходимыми знаниями общей социальной психологии, быть знакомым с ведущими концепциями культурологи, психологии и педагогики в пределах учебной программы магистратуры.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единицы, _____ академических часов, в том числе **108 часов**

контактная работа: лекции 0 часов; практические занятия 15 часов;

лабораторные работы 0 часов;

самостоятельная работа: 93 часа.

Семестр	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лек ции	Практи ческие (лабора торные) занятия	
1-й семестр	108	-	15	93
ИТОГО	108	-	15	93

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</p>
<p>ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Владеть: навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности при решении учебных и профессиональных задач (начальный этап формирования компетенции)</p>
	<p>Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности при решении учебных и профессиональных задач (начальный этап формирования компетенции)</p>
	<p>Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности по различным образовательным программам (начальный этап формирования компетенции)</p>
<p>ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>Владеть: навыками анализа концепций музыкального образования в свете задач инновационной образовательной политики, учитывая различные контексты (социальные, культурные, национальные) (начальный этап формирования компетенции)</p>
	<p>Уметь: анализировать концепции музыкального образования в свете задач инновационной образовательной политики, учитывая различные контексты (социальные, культурные, национальные) (начальный этап формирования компетенции)</p>
	<p>Знать: особенности современной образовательной среды; основные задачи инновационной образовательной политики в музыкальном образовании</p>

	(начальный этап формирования компетенции)
ПК-3 способность руководить исследовательской работой обучающихся	Владеть: навыками организации исследовательской работы обучающихся в свете задач ФГОС (начальный этап формирования компетенции)
	Уметь: применять в профессиональной деятельности прикладные знания о целях и задачах исследовательской работы обучающихся для решения задач ФГОС (начальный этап формирования компетенции)
	Знать: требования ФГОС к целям и задачам исследовательской работы обучающихся, основные отличия организации исследовательской деятельности обучающихся в знаниевой и личностно-ориентированной моделях образования (начальный этап формирования компетенции)
ПК-4 готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Владеть: навыками отбора и коррекции (в случае необходимости) методик, технологий и приемов обучения в соответствии с конкретными задачами образовательного процесса в условиях общего и дополнительного музыкального образования (начальный этап формирования компетенции)
	Уметь: производить отбор и необходимую коррекцию методик, технологий и приемов обучения в соответствии с конкретными задачами образовательного процесса в условиях общего и дополнительного музыкального образования (начальный этап формирования компетенции)
	Знать: современные методики, технологии и приемы обучения, систему нормативно-правовой и методической документации, регламентирующей образовательный процесс в условиях общего и дополнительного музыкального образования (начальный этап формирования компетенции)

6. Форма промежуточной аттестации – зачет(1 семестр, 1 час).

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
1-й семестр	108	-	15	93
ИТОГО	108	-	15	93

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		лекции и	практ ич.	
ТЕМА 1. Культурно-деятельностный подход в современной системе отечественного педагогического образования. Культурно-деятельностный подход в системе дошкольного и школьного образования за рубежом и в России. Применение данного подхода в системе детско-музыкального и художественного образования. Значение научно-исследовательского и творческого наследия выдающихся отечественных и мировых учёных для развития культурно-деятельностного подхода в системе дошкольного и школьного музыкального и художественного образования.	16		2	14
ТЕМА 2. Значение музыкального и художественного образования в системе дошкольных образовательных учреждений школы, ДМШ и ДШИ. Дошкольное, школьное и образование в сфере искусства и их значение для формирования духовно-богатой и творческой личности. Система непрерывного образования в художественно-эстетическом и музыкальном образовании ребёнка.	14		2	12

<p>ТЕМА 3. Содержание современного педагогического образования, ориентированного на подготовку преподавателей ДМШ и ДШИ. Общие требования, предъявляемые к конструированию образовательных программ и учебников для педагогических училищ и колледжей, предполагающих формирование учителей ДМШ и ДШИ. Общие требования к специальности 0313 «Дошкольное образование» (по педагогическому колледжу) и музыкальному колледжам к подготовке будущих преподавателей ДМШ. Приоритетные подходы к профессиональной подготовке специалистов среднего звена для системы ДМШ и ДШИ. Организационные основы работы педагогического колледжа (училища), ориентированные на подготовку специалистов в области детского музыкального и художественного образования. Структура среднего профессионального учебного заведения, предполагающая подготовку учителей ДМШ, ДШИ и СОШ. Процесс обучения: его сущность, свойства, закономерности и участники. Структурные компоненты процесса обучения и их характеристики. Дидактические основы педагогической технологии подготовки учителей ДМШ, ДШИ и СОШ.</p>	17		2	15
<p>ТЕМА 4. Средства обучения и контроля в ДМШ, ДШИ и СОШ, ориентированные на подготовку учителей, осуществляющих художественно-эстетическое воспитание и обучение учащихся. Важнейшие средства обучения в ДМШ, ДШИ и СОШ: классификация, основные функции. Контроль и самоконтроль в системе детского музыкально-художественного образования. Медиа-образование и тестовая культура в системе современного детского музыкально-художественного образования.</p>	15		2	13
<p>ТЕМА 5. Содержательные и организационные слагаемые воспитательной работы в системе детского музыкального и художественного образования. Основные цели и принципы воспитательной работы в условиях учебных заведений музыкально-художественной направленности. Роль учителя музыки и</p>	18		2	16

художественной культуры в формировании творчески мыслящей личности.				
ТЕМА 6. Научно-методическая работа в педагогическом колледже и вузе по подготовке учителей музыки и художественной культуры. Методическая и методологическая культура учителя ДМШ, ДШИ и СОШ – основа поисково-исследовательской деятельности образовательного учреждения. Основные формы научно-методической работы ДМШ, ДШИ и СОШ. Исследовательский уровень – как одно их высших проявлений готовности учителя музыки и художественной культуры к педагогическому творчеству.	16		2	14
ТЕМА 7. Развитие информационного социума и формирования личности с высоким уровнем музыкально-художественной культуры, как необходимость противостояния технократическим тенденциям развития современного общества. Традиции отечественного детского музыкально-художественного образования и необходимость их творческого воспроизводства в контексте развития современного социума. Позитивный опыт детского музыкально-художественного образования за рубежом и необходимость его творческого использования в условиях ДМШ, ДШИ и СОШ.	12		3	9
ВСЕГО	108	-	15	93

Ш. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

– методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (раздел vii РПД);

– вопросы для самоподготовки и самопроверки (раздел vii РПД);

– тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию (раздел IV, VII РПД);;

– методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе, выступлений с защитой своей точки зрения (раздел vii РПД);;

– сборники тестов для самоконтроля;

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1 – ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам»

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный этап:</p> <p>владеть</p>	<p>навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности при решении учебных и профессиональных задач</p>	
<p>Подготовка презентации – 5 баллов за 1 презентацию.</p>	<p>Создание электронной презентации по теме учебного занятия.</p>	<p>До 5 баллов:</p> <p>а) Соответствие оформления титульного листа требованиям – 1 балл;</p> <p>б) Наличие корректно составленных ключевых слов – 1 балл;</p> <p>с) Качество аннотации – 1 балл;</p> <p>д) Качество структуризации текста презентации – 1 балл;</p> <p>е) Наличие блока контроля над пониманием презентации реципиентом – 1 балл.</p>

<p>Защита презентации – 5 баллов за 1 презентацию.</p>	<p>Устное выступление с презентацией /сопровождение / защита электронной презентации</p>	<p>До 5 баллов: а) Корректное введение аудитории в тему презентации – 1 балл; б) Проблемное изложение темы – 1 балл; с) Качество структуризации текста выступления– 1 балл; д) Оптимальный баланс визуального ряда презентации и речевого сопровождения – 1 балл; е) Ответы на вопросы – до 1 балла (5 корректных ответов на 5 вопросов).</p>
<p>Начальный этап: уметь</p>	<p>Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности при решении учебных и профессиональных задач</p>	
<p>Тест на множественный выбор</p>	<p>Тест на множественный выбор (не менее одного варианта ответа). Выделите оптимальный набор предикаций, раскрывающих содержание деятельностного подхода. <i>Деятельностный подход в обучении предполагает:</i> а. наличие у обучающихся: познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться); б. наличие у</p>	<p>Правильно восстановлен и объяснен набор конститутивных черт деятельностного подхода в образовании – от 0 до 5 баллов (при наличии полного и точного ответа);</p>

	<p>обучающихся: конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить); с. выполнение обучающимися определённых действий для приобретения недостающих знаний; d. подавление воли учащегося; е. выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания; f. формирование у обучающихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу действия; g. педагогическую установку на самостоятельное открытие учащимся новых связей и закономерностей; h. элементы целеполагания и рефлексии; i. педагогическую установку на становление и развитие субъектности обучающегося; j. включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач; k. повышенную нагрузку на</p>	
--	--	--

	мнемонические способности обучающегося.	
Начальный этап: знать	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности по различным образовательным программам	
Тест на множественный выбор.	Образец теста на множественный выбор. Выберите не менее одного варианта верного ответа. Понятие «инновационное обучение» в 1978 г. противопоставляется «традиционному» в следующей сети координат: <ul style="list-style-type: none"> a. Обеспечение готовности личности к скорым лавинообразным социальным изменениям; b. Обеспечение готовности личности к неопределенному будущему; c. Развитие способностей обучающихся к творчеству; d. Развитие способностей обучающихся к применению 	Критерии оценивания: От 0 до 1 целого балла за правильный выбор и указание всех верных вариантов ответа.

	<p>разнообразных форм и стилей мышления;</p> <p>e. Развитие способности обучающихся к сотрудничеству с другими людьми;</p> <p>f. Обеспечение готовности общества к коммерциализации образования;</p> <p>g. Обеспечение готовности общества к сокращению числа образовательных возможностей для социально незащищенных слоев населения;</p> <p>h. Установку на энциклопедический характер образования;</p> <p>i. Сокращение числа преподавателей и увеличение аудиторной нагрузки из расчета одну ставку;</p> <p>j. Формирование человека, способного к исполнительской деятельности.</p>	
<p>Тест на множественный выбор</p>	<p>Тест на множественный выбор. Выберите не менее одного варианта верного ответа.</p> <p>По результатам международного сравнительного исследования PISA (2006) Российским учащимся не хватает:</p>	<p>Критерии оценивания: От 0 до 1 целого балла за правильный выбор и указание всех верных вариантов ответа.</p>

	<p>a. Умений выполнять творческие учебные задания;</p> <p>b. Умений практически интерпретировать приобретенные академические знания;</p> <p>c. Энциклопедических знаний;</p> <p>d. Фундаментальных знаний;</p> <p>e. Знания английского языка;</p> <p>f. Навыков работы с компьютером.</p>	
--	--	--

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2 - ПК2 «способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики».

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный этап: владеть	Владеть: навыками анализа концепций музыкального образования в свете задач инновационной образовательной политики, учитывая различные контексты (социальные, культурные, национальные)	
Подготовленное выступление в дискуссии на заданную тему	Образец задания. Задание. Подготовьте план выступления / эссе по теме: Дискуссия «Культурно-деятельностный и компетентностный подходы и возможности сохранения большой национальной традиции в условиях глобализации образования, СМИ и массовой культуры»	До 5 баллов. Критерии оценки: а) Четкая и логичная структура текста – 0-0,5-1 балл; б) Обоснование собственной исходной позиции – 0-0,5-1 балл; в) Объяснение оснований противоположных взглядов на вопрос 0-0,5-1 балл; г) Обоснование выбора предпочтительной позиции по вопросу 0-0,5-1 балл; е) Корректное использование понятийного инструментария – 0-0,5-1 балл.

<p>Начальный этап: уметь</p>	<p>Уметь: анализировать концепции музыкального образования в свете задач инновационной образовательной политики, учитывая различные контексты (социальные, культурные, национальные)</p>	
<p>Тест на множественный выбор</p>	<p>Образец теста на множественный выбор. Задание. Выделите / вычеркните неверную предикацию. По мнению исследователя А.Г. Асмолова (2014), для отечественной <i>культурно-деятельностной психологии</i> и научной личности Л.С. Выготского наиболее характерны такие «мета-характеристики» как:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) диалогизм, открытость сознания и коммуникативная толерантность; многообразие мифопоэтического мышления; b) использование системного анализа в контексте общей методологии науки; c) приверженность историко-генетическому стилю мышления; d) «умеренный социальный конструкционизм»; e) проектирование социальных и культурных практик; f) трактовка деятельности как 	<p>Критерии оценивания: От 0 до 1 целого балла за правильный выбор и указание всех верных вариантов ответа.</p>

	<p>объяснительного принципа; g) культурный изоляционизм и эзотеризм; h) воинствующий рационализм. Источник: Асмолов А.Г. <u>Исторический смысл кризиса культурно-деятельностной психологии</u> // Мир психологии. – 2014. № 3. – С. 17-33.</p>	
<p>Подготовленный устный ответ на вопрос на занятии</p>	<p>Предметный образец вопроса для подготовки к ответу на занятии. Охарактеризуйте основные функции медиакритики (информационно-коммуникативная, познавательная, коррекционная, социально-организаторская, просветительская, коммерческая) в контексте современного музыкального образования.</p>	<p>Ответ на вопрос оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Вся используемая при ответе информация имеет прямое отношение к теме, точная, хорошо структурирована - до 2 баллов. Четкое и логичное представление информации – 1 балл; Демонстрируется критический анализ и оценка информации / материала – 1 балл; Четко определена и артикулирована позиция выступающего – 1 балл.</p>
<p>Начальный этап: знать</p>	<p>Знать: особенности современной образовательной среды; основные задачи инновационной образовательной политики в музыкальном образовании</p>	

<p>Тестовое задание. Впишите корректный термин.</p>	<p>Образец тестового задания на вписание корректного термина. Впишите термин, в точности соответствующий следующим перечисленным ниже его концептуальным функциям в дискурсе Болонского процесса.</p> <ul style="list-style-type: none">а) характеристика способности личности реализовать свои познания и опыт в успешной деятельности с высокой степенью саморегулирования, самооценки, быстрой, гибкой и адаптивной реакцией на динамику обстоятельств и среды;б) одна из отличительных особенностей квалификаций (степеней, ступеней, уровней);с) соответствие квалификационным требованиям с учетом региональных потребностей и запросов рынков труда;д) умение выполнять особые виды деятельности и работ в зависимости от поставленных задач, проблемных ситуаций и т.п.е)	<p>1 балл за один корректно вписанный термин.</p>
---	--	---

<p>Тестовое задание. Впишите корректный термин.</p>	<p>Образец тестового задания. Следующие компоненты выступают слагаемыми понятия (из трех слов):</p> <ul style="list-style-type: none">a) образовательные программы;b) учебно-педагогический процесс;c) научные исследования;d) укомплектование персоналом;e) качество контингента обучающихся;f) состояние материально-технической базы вуза и его финансирования;g) работа на благо общества;h) академическая среда. <p>Задание. Впишите корректный термин из трех слов.</p>	<p>Критерии оценивания: до 1 целого балла за правильный выбор.</p>
---	--	--

3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 3 – ПКЗ «способность руководить исследовательской работой обучающихся».

<p>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</p>	<p>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</p>	<p>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</p>
<p>Начальный этап: владеть</p>	<p>Владеть: навыками организации исследовательской работы обучающихся в свете задач ФГОС</p>	
<p>Написание реферата на заданную тему (примерный перечень <u>тематики</u> рефератов см. п. VII)</p>	<p>Написание реферата на заданную тему (примерный перечень <u>тематики</u> рефератов см. п. VII)</p>	<p>До 10 баллов за 1 реферат. Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл; привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла b) Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; c) Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; d) Полное соответствие

		<p>содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>e) Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>f) сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>g) Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>h) Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>i) верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</p> <p>j) соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>k) соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
<p>Начальный этап: уметь</p>	<p>Уметь: применять в профессиональной деятельности прикладные знания о целях и задачах исследовательской работы</p>	

	обучающихся для решения задач ФГОС	
Тест на множественный выбор	<p>Образец теста на множественный выбор (не менее одного варианта ответа). Выделите оптимальный набор предикаций, раскрывающих содержание <i>культурно-деятельностной</i> теории.</p> <p><i>Согласно последней:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности, в которых знания могут функционировать; б) знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого; с) всякое сложное действие состоит из действий и операций; д) передача знаний требует механического заучивания формулировок; е) знания должны не противопоставляться умениям, а рассматриваться как их составная часть. 	Критерии оценивания: до 1 целого балла за правильный выбор.
Тест на множественный выбор	<p>Образец теста на множественный выбор (не менее одного варианта ответа). Выделите оптимальный набор предикаций, раскрывающих содержание компетентностного подхода.</p> <p>Организация образовательного процесса в рамках компетентностного подхода ДОЛЖНА:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) - научить принимать нестандартные решения, уметь взаимодействовать с 	Правильно восстановлен и объяснен набор конститутивных черт деятельностного подхода в образовании – от 0 до 5 баллов (при наличии полного и точного ответа);

	<p>другими людьми, обоснованно принимать или отвергать чьи-то действия и т. д.;</p> <p>b) - ставить акцент на усилении развития человеческих ресурсов, от которых возможно сегодня более чем когда-либо зависит жизнь современного общества;</p> <p>c) - включать необходимые навыки, т.к. овладение компетенцией означает способность применять имеющиеся знания и опыт в конкретной ситуации;</p> <p>d) - переключать внимание по отношению к компетенциям на практическую ситуацию, где и реализуются компетенции;</p> <p>e) - включаться в поле компетенций в двух направлениях: на деятельность в будущей профессии и на текущую деятельность, посредством которой и осуществляется развитие компетентности личности;</p> <p>f) - научить переходу от абстрактного к конкретному.</p>	
--	--	--

<p>Начальный этап: знать</p>	<p>Знать: требования ФГОС к целям и задачам исследовательской работы обучающихся, основные отличия организации исследовательской деятельности обучающихся в знаниевой и личностно-ориентированной моделях образования</p>	
<p>Тест на множественный выбор.</p>	<p>Образец теста на множественный выбор. Согласно теоретику А.Н. Леонтьеву человеческая жизнь есть:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) «совокупность, точнее система, сменяющих друг друга деятельностей»; «совокупность реакций человека на внешние раздражители»; b) «большой иллюзион»; c) «энциклопедия»; d) «биофизиологический процесс»; e) «особая форма существования материи». 	<p>Критерии оценивания: до 1 целого балла за правильный выбор.</p>
<p>Тест на множественный выбор.</p>	<p>Образец теста на множественный выбор. Согласно <i>культурно-деятельностной</i> теории, знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) не нужны; b) являются главной целью обучения; c) должны стать средством обучения действиям d) субъективны; e) синоним терминов «сведения» / «информация». 	<p>Критерии оценивания: до 1 целого балла за правильный выбор.</p>

<p>Тестовое задание. Впишите корректный термин.</p>	<p>Образец тестового задания. Впишите корректный термин, обозначающий:</p> <ul style="list-style-type: none">а) «потенциальная готовность решать задачи со знанием дела; включает в себя содержательный (знание) и процессуальный (умение) компоненты и предполагает знание существа проблемы и умение ее решать; постоянное обновление знаний, владение новой информацией для успешного применения этих знаний в конкретных условиях, т. е. обладание оперативным и мобильным знанием»б) «способность к осуществлению реального, жизненного действия и квалификационная характеристика индивида, взятая в момент его включения в деятельность»с) «качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным»;д) «обладание определённой компетенцией, т.е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить суждения и принимать решения»;е) «владение человеком соответствующими компетенциями, позволяющими разрешать конкретные проблемы в определенной области».	<p>1 балл за один корректно вписанный термин.</p>
---	---	---

4. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 4 ПК-4 «готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный этап: владеть</p>	<p>Владеть: навыками отбора и коррекции (в случае необходимости) методик, технологий и приемов обучения в соответствии с конкретными задачами образовательного процесса в условиях общего и дополнительного музыкального образования</p>	
	<p>Тест на построение <i>функциональной последовательности</i>. <i>Установите правильную логическую и функциональную последовательность</i> от начальных до производных функций следующей педагогической технологии.</p> <p>Технология «портфолио»:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. документирует учебные достижения учащегося; б. позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, 	<p>Правильно восстановлена и объяснена функциональная последовательность - 5 баллов;</p>

	<p>коммуникативной;</p> <p>c. демонстрирует динамику и достижения обучающегося в различных областях;</p> <p>d. позволяет обучающемуся осуществлять оценку своей самостоятельной познавательной деятельности;</p> <p>e. выступает источником (контейнером) индивидуализированной формирующей оценки;</p> <p>f. обеспечивает для педагога возможность отслеживания индивидуальной жизненной траектории, развития и личностного роста обучающегося;</p> <p>g. позволяет повысить качество обучения.</p>	
<p>Начальный этап: уметь</p>	<p>Уметь: производить отбор и необходимую коррекцию методик, технологий и приемов обучения в соответствии с конкретными задачами образовательного процесса в условиях общего и дополнительного музыкального образования</p>	
<p>Задание на интерпретацию.</p>	<p>Образец задания на интерпретацию. Прокомментируйте основные этапы организации учебной работы с использованием педагогической технологии Веб-квест.</p>	<p>За правильный развернутый ответ выставляется оценка – 1 балл. За одно корректное предложение по усовершенствованию методического описания</p>

	<p>Introduction / Введение; Task / Задание; Process / Выполнение; Evaluation / Оценивание; Conclusion / Заключение; Credits / Используемые материалы; TeacherPage / Методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест. Выделите активные и интерактивные локусы данной формы организации учебной деятельности. Аргументируйте ваш выбор.</p>	<p>– 1 балл.</p>
<p>Задание на интерпретацию.</p>	<p>Образец задания на интерпретацию. Прокомментируйте следующие два определения Веб-квеста в терминах и эксплицируйте источники их концептуальной несостоятельности. 1) «Веб-квест – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учеников, на котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет». 2) «Веб-квест – это вид интернет-проекта, который дает ученикам возможность эффективно использовать информацию, найденную в интернете».</p>	<p>За один корректный критический комментарий выставляется 1 балл.</p>

<p>Начальный этап: знать</p>	<p>Знать: современные методики, технологии и приемы обучения, систему нормативно-правовой и методической документации, регламентирующей образовательный процесс в условиях общего и дополнительного музыкального образования</p>	
<p>Тесты на множественный выбор одного или нескольких вариантов ответа.</p>	<p>Образец теста на множественный выбор. Выберите и укажите не менее одного варианта правильного ответа.</p> <p>Модуль может:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Быть независимым от образовательной программы разделом учебного курса; б) Быть содержательной составляющей образовательной программы; в) Соответствовать разделу учебного курса; г) Выступать сегментом модульной программы обучения; д) Существенно отличаться по объему трудозатрат от других статусно равных форм контроля за успешностью освоения содержания обучения; е) Выступать термином, синонимичным понятию «блок курсов/ дисциплин». <p>Источник: Гретченко 2013, с. 338-339</p>	<p>Критерии оценивания: От 0 до 1 целого балла за правильный выбор и указание всех верных вариантов ответа</p>

<p>Тестовое задание на вписывание правильного варианта ответа</p>	<p>Образец тестового задания на вписывание правильного варианта ответа: Впишите название подхода «_____», соответствующего приведенной характеристике. Оный поход подразумевает: а) отражение в системном и целостном виде результатов образования; формулирование результатов образования в вузе как признаков готовности студента / выпускника продемонстрировать соответствующие знания, умения и ценности; б) определение структуры компетенций, которые должны быть приобретены и продемонстрированы обучаемыми; с) разработку соответствующей каждому направлению подготовки классификации как общих, так и предметно-специализированных компетенций, соотносящихся с целями воспитания и обучения.</p>	<p>1 балл за 1 правильный ответ.</p>
---	--	--------------------------------------

<p>Тестовое задание на вписывание правильного варианта ответа</p>	<p>Образец тестового задания на вписывание правильного варианта ответа: Учебная деятельность преподавателя, направленная на объяснение учащимся новых тем или иных учебных материалов, обычно предполагающая участие одного преподавателя и большого числа студентов, называется «_____»</p>	<p>1 балл за 1 правильный ответ.</p>
<p>Тестовое задание на вписывание правильного варианта ответа</p>	<p>Образец тестового задания на вписывание правильного варианта ответа: Технологии обучения с хорошо организованной обратной связью субъектов обучения, с двусторонним обменом информацией между ними называются «_____» технологиями</p>	<p>1 балл за 1 правильный ответ.</p>
<p>Тестовое задание на установление соответствия</p>	<p>Образец тестового задания на установление соответствия. Распределите этапы организации занятия в жанре Веб-квест на коллективные и индивидуальные формы действия. <i>E.g. TeacherPage – индивидуальная.</i> Introduction / Введение; Task / Задание; Process / Выполнение; Evaluation / Оценивание; Conclusion / Заключение; Credits / Используемые материалы</p>	<p>1 балл за полный и точный правильный ответ с методическим комментарием.</p>

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

Джурицкий А.Н. История педагогики и образования. М.: ВЛАДОС, 2010.

Болонский процесс: Глоссарий (на основе опыта мониторингового исследования) / Авт. сост.: В.И. Байденко, О.Л. Ворожейкина, Е.Н. Карачарова, Н.А. Селезнева, Л.Н. Тарасюк / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко и д-ра тех. наук, профессора Н.А. Селезневой. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. – 148 с. – URL:
http://nti.urfu.ru/data/plugins/210/page/1/files/slovar_bolonskiy_process.pdf

б) дополнительная литература

Богоявленская А.Е. Урок информационно-познавательного типа обучения: организация, проведение, анализ. Учебное пособие. Тверь, 2008.

История педагогики и образования: Учеб. пособие для педвузов \ под ред. Пискунова А.И.М., 2007.

Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты. М., 2002.

Айсмонтас Б.Б. Теория обучения: Схемы и тесты. М., 2003.

Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М., 1989.

Бабанский Ю.К. Педагогика. М., 1983.

Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. М., 2000.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

Беспалько В.П., Татюр Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалиста. М., 1989.

Бондаревская Е.В. Концепция личностно ориентированного воспитания //Школа духовности. 1999. - №5. – С.41-52.

Борисова Н.В. Новые педагогические технологии. Тверь, 1998.

Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991.

Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Схемы. М., 2002.

Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.

Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.

Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 3 т. М., 1983. – Т.1.

Глушенко А.А. Влияние интеграции учебной и научной деятельности преподавателя высшей школы на качество подготовки специалиста. М., 1998.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 030900 «Дошкольная педагогика и психология». М., 2000.

Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. – М., 1997.

- Государственный стандарт высшего профессионального образования. - М., 1994.
- Гретченко А.И. Болонский процесс: интеграция России в европейское и мировое образовательное пространство / А.И. Гретченко, А.А. Гретченко. — М.: КНОРУС, 2016. — 430 с.
- Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. - 2-е изд.- М.,1992.
- Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1986.
- Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. – М., 1982.
- Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.
- Загвязинский В.И., Атаханов А. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2001. – С.199.
- Зазнобина Л.С. Стандарт медиаобразования, интегрированного с различными школьными дисциплинами // Стандарты и мониторинг в образовании. – 1998. - №3. – С.27.
- Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д., 2003.
- Закон РФ «Об образовании». - М., 1993.
- Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. – М., 1995.
- Зязюм И.А. Основы педагогического мастерства. – М., 1989. – С.34-64.
- Иллюстрированный энциклопедический словарь / Под ред. А.П.Горкина. – М., 1995.
- Кларин М.В. О педагогической технологии в учебном процессе. - М., 1982.
- Кларин М.В. Педагогические технологии. – М., 1989.
- Комментарии к закону РФ «Об образовании». – М., 1998.
- Концепции развития воспитательной системы ТТК, 2001-2005.- Тверь, 2001.
- Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: В 2 ч. – Ростов н/Д., 2002. – Ч.1.
- Краткий словарь по философии / Под общ. ред. И.В.Блауберга и др. – М., 1970.
- Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. – М., 1999.
- Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии: Учебное пособие для высшей школы. - М., 1994.
- Леонардо да Винчи. Избранные произведения: В 2 т. – М., 2000. – Т.1.
- Липачев Б.Т. Курс лекций. - М., 1993.
- Лукашов В.С. Методологическая культура преподавателя. – М., 1993.
- Маршак С.Я. Сочинения: В 4 т. – М., 1959. – Т.3.
- Махмутов М.И. Современный урок. – 2-е изд. - М., 1988.
- Минимум содержания и минимуму подготовки выпускников специальности 0313 «Дошкольное образование». – М., 1997.
- Монтессори-материал / Пер. с нем. М.Бутуриной; Ред. Е.Хилтунен. – М., 1998. – Ч. 1: Школа для малышей.
- Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. – Волгоград, 1995.

- Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования. М., 1997.
- Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 1999.
- Музрукова Т.Г., Нечаева И.В. Краткий словарь иностранных слов. М., 1995.
- Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности. М., 2002
- Организация современного урока / Под ред. П.И.Пидкатицкого. - М., 1994.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А.Смирнова. – М., 1999.
- Педагогическая психология: Краткий курс. – М., 1926.
- Петрова Н.И. Уровень самоактуализации студентов и их социально-психологическая адаптация // Психологический журнал. – 2003. - Т. 23, №3. – С.116-120.
- Пидкатицкий П.И. Педагогика. – М., 1998.
- Писаренко В.И., Писаренко И.Я. Педагогическая этика: Книга для учителя. - Минск, 1986.
- Пряжникова Е.Ю. Факторы профессионального самоопределения преподавателей педагогического вуза // Вопросы психологии. – 1994, №6. – С.64-73.
- Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Автор-составитель В.А.Мижериков. – Ростов н/Д.,1998.
- Пуйман С.А. Педагогика: основные положения курса. – Минск, 1999.
- Пурин В.Д. Профессиональная подготовка учителя музыки на основе применения принципа интеграции в педагогическом процессе: Дисс. ... канд.пед.наук. – М., 2003.
- Пурин В.Д. Педагогика среднего профессионального образования: Учебное пособие. – Ростов-н/Д, 2006. – 256 с.
- Роджерс К. Взгляд на психотерапию: Становление человека: Пер. с англ. – М., 1994.
- Российская педагогическая энциклопедия / Под ред. В.В.Лавыдова. – В 2 т. – М., 1993. - Т.1; 1999. – Т.2.
- Сергеева В.П. Теоретическая педагогика в тестах и тренинговых заданиях. – СПб., 2002.
- Сериков В.В. Личностно ориентированное обучение // Педагогика. - 1994. - №5. – С.16-21.
- Паркинсон С. Законы Паркинсона. - М., 1989.
- Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. – М., 1995.
- Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. – М., 1971.
- Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. – М., 2001.
- Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.,1998.
- Столяренко Л.Д. Педагогика для среднего специального образования. М., 2003.

Теоретические основы процесса обучения в современной школе / Под ред. В.В.Краевского, И.Я.Лернера. М., 1989.

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. М., 1995.

Федеральная программа развития образования на 2001-2003 гг. М., 2000.

Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я.Ляудис. М., 1989.

Франк В. Человек в поисках смысла. М., 1993.

Хуторской А.В. Современная дидактика. СПб., 2001.

Шаповаленко С.Г. Школьное оборудование и кабинетная система // Вопросы школоведения. – М., 1999.

Шахова И.П. Самоактуализация современных подростков и юношей в определении взросления // Мир психологии. – 1996. - №1. – С.43-46.

Шелер М. Избранные произведения. – М., 1994.

Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. - М., 1986.

Щуркова Н.Е. Практикум педагогической технологии. – М., 1998.

Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

в) Программное обеспечение, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт журнала «Философия образования» (Новосибирский государственный педагогический университет, НИИ «Философии образования»). URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>.
2. Сайт Семинара по философии и искусству образования «Образование человека». URL: <http://o-ch.ru/>.
3. Сайт ежегодной конференции по философии образования Международного философско-космологического общества (МФКО). URL: <http://www.bazaluk.com/>.

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

1. Официальный сайт журнала «Философия образования» (Новосибирский государственный педагогический университет, НИИ «Философии образования»). URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>.
2. Сайт Семинара по философии и искусству образования «Образование человека». URL: <http://o-ch.ru/>.
3. Сайт ежегодной конференции по философии образования Международного философско-космологического общества (МФКО). URL: <http://www.bazaluk.com/>.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Базовые методические рекомендации по подготовке к занятиям, учебной работе на занятии в аудитории, а также самостоятельному выполнению практических заданий по дисциплине

При выполнении практических занятий обучающимся необходимо выполнять следующие правила:

- 1) в отличие от лекции (публичного устно-наглядного изложения преподавателем теоретического материала по конкретной учебно-образовательной дисциплине), практические занятия проводятся с целью подтверждения, проверки, закрепления, уточнения теоретических наработок студентов путём их практической проверки через решение конкретных и реальных задач по их профессиональной ориентации, моделированию и разрешению проблемных ситуаций, а также с целью формирования у студентов навыков самостоятельного выбора оптимальных путей решения профессиональных задач;
- 2) - строго выполнять те инструкции, рекомендации и условия, которые объясняет преподаватель в качестве начальной установки;
- 3) - проявлять разумную, уместную и творческую инициативу;
- 4) - не пытаться подтасовывать результаты проводимых исследований, выполняемых заданий и упражнений (в т.ч. и виртуальных), опираться на строгие научные принципы исследований.

Ключевые формы контроля профессиональных компетенций, формируемых у студента в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Признаки проявления	Методы формирования	Проверка уровня сформированности
ПК-1	Способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Умение применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностировать качество образовательного процесса по различным образовательным программам	Практические занятия, анализ современных методик и технологий организации образовательной деятельности	Выполнение практических заданий, зачёт
ПК-2	Готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса	Владеет современными технологиями диагностики, применительно к деятельностному подходу. Знает закономерности культурологические тенденции развития образования. Осознаёт взаимосвязь образовательной деятельности и общих тенденций развития культурно-образовательной среды	Проведение практических занятий по овладению современными технологиями диагностики в рамках культурно-деятельного подхода. Осуществление анализа качества образовательного процесса в условиях педагогической практики.	Опрос на практических занятиях; зачет
ПК-3	Способностью руководить исследовательской работой обучающихся	Владение методами руководства исследовательской работой обучающихся	Практические занятия, анализ теоретических материалов	Зачёт, написание и защита рефератов

ПК-4	<p>способность руководить исследовательской работой обучающихся</p>	<p>Владеет навыками исследовательской работы в области психолого-педагогической науки. Имеет представление о современных подходах в исследовательской работе. Способен к руководству исследовательской деятельности учащихся.</p>	<p>Практико-ориентированное применение навыков исследовательской работы. Осуществление руководства исследовательской деятельности учащихся в условиях педагогической практики в базовых учебных заведениях.</p>	<p>Самостоятельная подготовка авторского проекта по тематик и дисциплины.</p>
------	---	---	---	---

1. Текущий контроль успеваемости

Примерная тематика рефератов

1. Культурно-деятельностный подход в системе дошкольного и школьного образования за рубежом и в России.
2. Значение научно-исследовательского и творческого наследия выдающихся отечественных и мировых учёных для развития дошкольного и школьного музыкального и художественного образования.
3. Дошкольное, школьное и образование в сфере искусства и их значение для формирования духовно-богатой и творческой личности.
4. Система непрерывного образования в художественно-эстетическом и музыкальном образовании ребёнка.
5. Общие требования, предъявляемые к конструированию образовательных программ и учебников для педагогических училищ и колледжей, предполагающих формирование учителей ДМШ и ДШИ.
6. Приоритетные подходы к профессиональной подготовке специалистов среднего звена для системы ДМШ и ДШИ.
7. Значение музыкального и художественного образования в системе дошкольных образовательных учреждений школы, ДМШ и ДШИ.
8. Важнейшие средства обучения в ДМШ, ДШИ и СОШ: классификация, основные функции.
9. Медиа- образование и тестовая культура в системе современного детского музыкально-художественного образования.
10. Роль учителя музыки и художественной культуры в формировании творчески мыслящей личности.
11. Традиции отечественного детского музыкально-художественного образования и необходимость их творческого воспроизводства в контексте развития современного социума.
12. Методическая и методологическая культура учителя ДМШ, ДШИ и СОШ – основа поисково-исследовательской деятельности образовательного учреждения.

2. Рубежный контроль

Вопросы для самоподготовки и самопроверки

1. Охарактеризуйте основные культуролого-педагогические подходы к современному музыкальному и художественному образованию в России.
2. Назовите общность и качественные отличия традиций музыкального и художественного образования в отечественной и западной культуре.
3. Укажите основные тенденции развития учебно-воспитательного процесса связанного с музыкальным и художественным образованием в ДМШ, ДШИ и СОШ.
4. Определите взаимосвязь культурологического и деятельностного подхода в современном музыкально-художественном образовании.
5. Охарактеризуйте возможности компетентностного подхода в деятельности учителя ДМШ и ДШИ.
6. Охарактеризуйте значение практико-ориентированного подхода при подготовке учителя ДМШ и ДШИ.

3. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации – зачет(1 семестр).

Вопросы к зачёту

1. Культурно-деятельностный подход в современной системе отечественного педагогического образования.
2. Значение музыкального и художественного образования в системе дошкольных образовательных учреждений школы, ДМШ и ДШИ.
3. Содержание современного педагогического образования, ориентированного на подготовку преподавателей ДМШ и ДШИ.
4. Средства обучения и контроля в ДМШ, ДШИ и СОШ, ориентированные на подготовку учителей, осуществляющих художественно-эстетическое воспитание и обучение учащихся.
5. Содержательные и организационные слагаемые воспитательной работы в системе детского музыкального и художественного образования.
6. Научно-методическая работа в педагогическом колледже и вузе по подготовке учителей музыки и художественной культуры.
7. Развитие информационного социума и формирования личности с высоким уровнем музыкально-художественной культуры, как необходимость противостояния технократическим тенденциям развития современного общества.
8. Значение музыкального и художественного образования в системе дошкольных образовательных учреждений школы, ДМШ и ДШИ.
9. Значение детского музыкального и художественного образования для формирования креативной личности.
10. Основные профессиональные и личностные требования к учителю ДМШ и ДШИ.

2) Требования к рейтинг-контролю

Первый модуль – всего до 40 баллов.		
Способ формирования / оценивания компетенции и количество баллов	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
1.1.Выполнение тестов на множественный выбор – 5 баллов (за 5 заданий) .	Тест на множественный выбор. Выберите не менее одного варианта верного ответа.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл;</i>
1.2.Выполнение тестов на соответствие / восстановление последовательности – 5 баллов.	Выполнение тестов на соответствие	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл;</i>
1.3.Выполнение тестов на заполнение бланка ответа – 5 баллов.	Тестовое задание. Впишите корректный термин.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл;</i>
1.4. Выступление в дискуссии – 5 баллов	Выступление в дискуссии	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Структурированность выступления – 1 балл;</i> • <i>Аргументированность выступления – 1 балл;</i> • <i>Информативность выступления – 1 балл;</i> • <i>Владение источниками необходимой информации – 1 балл;</i> • <i>Владение культурой обсуждения – 1 балл.</i>
1.5. Подготовленный устный ответ на вопрос на занятии	Предметный образец вопроса для подготовки к ответу на занятии. Охарактеризуйте основные функции медиакритики (информационно-коммуникативная, познавательная,	<p>Ответ на вопрос оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.</p> <p>Вся используемая при ответе информация имеет прямое отношение к теме, точная, хорошо структурирована - до 2</p>

	коррекционная, социально-организаторская, просветительская, коммерческая) в контексте современного музыкального образования.	баллов. Четкое и логичное представление информации – 1 балл; Демонстрируется критический анализ и оценка информации / материала – 1 балл; Четко определена и артикулирована позиция выступающего – 1 балл.
1.6. Выступление с устным сообщением на занятии – 3 балла (за одно выступление на одном из 5 занятий; всего – 15 баллов).	Выступление с устным сообщением по теме занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность выступления – 1 балл; • Информативность выступления – 1 балл; • Владение источниками необходимой информации – 1 балл
Второй модуль – всего в сумме до 60 баллов		
2.1. Выполнение тестов на установление последовательности – до 5 баллов за 5 тестов.	Выполнение тестов на установление правильной последовательности в методической организации учебного занятия. Introduction / Введение; Task / Задание; Process / Выполнение; Evaluation / Оценивание; Conclusion / Заключение; Credits / Используемые материалы;	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно выбран вариант ответа – 1 балл;
2.2. Задание на интерпретацию - методик, технологий и приемов обучения в соответствии с конкретными задачами образовательного процесса в	Образец задания на интерпретацию. Прокомментируйте основные этапы организации учебной работы с использованием педагогической технологии Веб-квест. Introduction / Введение; Task / Задание;	За правильный развернутый ответ выставляется оценка – 1 балл. За одно корректное предложение по усовершенствованию методического описания – 1 балл.

<p>условиях... – до 5 баллов.</p>	<p>Process / Выполнение; Evaluation / Оценивание; Conclusion / Заключение; Credits / Используемые материалы; TeacherPage / Методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест. Выделите активные и интерактивные локусы данной формы организации учебной деятельности. Аргументируйте ваш выбор.</p>	
<p>2.3. Написание реферата – 10 баллов.</p>	<p>Написание реферата на заданную тему по выбору: (примерный перечень <u>тематики</u> рефератов см. п. VII)</p>	<p><i>До 10 баллов за 1 реферат.</i> <i>Критерии оценивания:</i> До 10 баллов за 1 реферат. Критерии оценивания: а) реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл; привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла б) Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; с) Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; д) Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла; е) Частичное соответствие</p>

		<p>содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>f) сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>g) Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>h) Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>i) верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</p> <p>j) соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
<p>2.4.Подготовка презентации – 5 баллов за 1 презентацию.</p>	<p>Создание электронной презентации (по теме реферата)</p>	<p>До 5 баллов:</p> <p>f) Соответствие оформления титульного листа требованиям – 1 балл;</p> <p>g) Наличие корректно составленных ключевых слов – 1 балл;</p> <p>h) Качество аннотации – 1 балл;</p> <p>i) Качество структуризации текста презентации – 1 балл;</p> <p>j) Наличие блока контроля над пониманием презентации реципиентом – 1 балл.</p>

<p>2.5. Защита презентации – 5 баллов за 1 презентацию.</p>	<p>Устное сопровождение / защита электронной презентации</p>	<p>До 5 баллов: f) Корректное введение аудитории в тему презентации – 1 балл; g) Проблемное изложение темы – 1 балл; h) Качество структуризации текста выступления – 1 балл; i) Оптимальный баланс визуального ряда презентации и речевого сопровождения – 1 балл; j) Ответы на вопросы – до 1 балла (5 корректных ответов на 5 вопросов).</p>
<p>2.6. Ответ на зачете 30 баллов</p>	<p>Развернутый устный ответ на вопрос к зачету (количество вопросов - 2)</p>	<p>До 15 баллов за ответ на 1 вопрос (до 30 за два); Подготовка плана-конспекта ответа на вопрос – от 0 до 5 баллов (четкость, логичность, структурированность; информативность; проблемность – по 1 баллу); Полнота ответа – до 2 баллов; Точность ответа – до 2 баллов; Аргументированность ответа – до 2 баллов; Знание специальных данных и имен исследователей – до 2 баллов. Ответы на уточняющие вопросы</p>

		экзаменатора по теме выступления – до 2 баллов.
--	--	---

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: проблемные технологии обучения, модульная технология обучения, проблемный доклад, дискуссия, подготовка письменных аналитических работ и презентаций.

Значительная часть занятий проходит в учебной аудитории. Требуется экран и проектор для демонстрации слайдов, акустическая система для трансляции аудио-контента.

Программное обеспечение: Windows; MS Office; AcrobatReader; Windows Media player; электронные словари; веб-браузер; модем; Wi-Fi; VPN-соединение с **Internet**.

Электронные ресурсы:

- Официальный сайт журнала «Философия образования» (Новосибирский государственный педагогический университет, НИИ «Философии образования»). URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>.
- Сайт Семинара по философии и искусству образования «Образование человека». URL: <http://o-ch.ru/>.
- Сайт ежегодной конференции по философии образования Международного философско-космологического общества (МФКО). URL: <http://www.bazaluk.com/>.
- Система электронного тестирования / виртуальной образовательной среде ТвГУ <<http://moodle.tversu.ru/>> на сервере ТвГУ.
- Болонский процесс: Глоссарий (на основе опыта мониторингового исследования) / Авт. сост.: В.И. Байденко, О.Л. Ворожейкина, Е.Н. Карачарова, Н.А. Селезнева, Л.Н. Тарасюк / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко и д-ра тех. наук, профессора Н.А. Селезневой. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. – 148 с. – Электронный ресурс. – Текст. – Режим доступа:
http://nti.urfu.ru/data/plugins/210/page/1/files/slovar_bolonskiy_process.pdf

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

- учебные аудитории, оборудованные различными средствами ТСО (видео- и аудиоаппаратура, компьютеры, свободный доступ к ресурсам Интернет).

Значительная часть занятий проходит в учебной аудитории. Требуется экран и проектор для демонстрации слайдов, акустическая система для трансляции аудио-контента.

- учебные и методические пособия (программы, учебники, методические рекомендации, практикумы и др.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 440401 «Педагогическое образование», программа специализированной подготовки магистров «Музыкальное искусство в образовании».

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Рабочая учебная программа	Изменен бюджет времени, оценочные средства	протокол №8 от 30.04.2015 заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии.
2.	Рабочая программа дисциплины.	Изменена структура РПД, титульный лист.	10.07.2016
3.	Рабочая программа дисциплины.	Переработаны оценочные средства. Разработаны новые тесты.	10.07.2016
4.	Рабочая программа дисциплины.	Уточнены критерии оценивания учебной деятельности обучающихся.	10.07.2016
5.	Рабочая программа дисциплины.	Уточнены требования к рейтинг-контролю.	10.07.2016